

FESTIVAL MAGICO CANAVESANO



Magica

Gran Galà

PRESENTA **DIEGO CASALE (ZELIG)**

**RAUL CREMONA
MARCO BERRY
NICOLA PREVITI
NAZARIO
DIEGO ALLEGRI
MAGIC VINCENT
NIKOLAS ALBANESE
MAGIC SAM**

26 27

SABATO DOMENICA

SETTEMBRE

SALASSA



Magica

FESTIVAL

**JACK NOBILE
PREVERINO
MATTEO FILIPPINI
DIEGO ALLEGRI
MAGIC VINCENT
NAZARIO**

BIGLIETTI E INFO:
www.ticket.it
www.magicafestival.it

4 SALE | 2 PALCHI | 16 ARTISTI
STREET MAGIC
SCUOLA DI MAGIA
STREET FOOD
MERCATO MAGICO

REGOLAMENTO COMPLETO PUBBLICO

Sabato 26 settembre 2026 e Domenica 27 settembre 2026

Documento di presa visione e accettazione per il pubblico con l'acquisto del biglietto

Accettazione del regolamento

Con l'acquisto del biglietto e/o con l'accesso all'evento, il partecipante dichiara di aver letto, compreso e accettato il presente regolamento. Le regole sono applicate per tutelare pubblico, artisti, minori, staff, sicurezza e corretta fruizione degli spettacoli.

1. 1. Oggetto del regolamento

Il presente regolamento disciplina l'accesso, la permanenza e la fruizione del Festival della Magia "Magica!", organizzato da Magica APS a Salassa nelle giornate di sabato 26 settembre 2026 e domenica 27 settembre 2026.

Il regolamento si applica a tutti i partecipanti, acquirenti, accompagnatori, famiglie, minori, ospiti e soggetti presenti nell'area della manifestazione, salvo diverse disposizioni dell'organizzazione o dell'autorità competente.

L'organizzazione si riserva di modificare orari, sale, percorsi, modalità di ingresso o programma per esigenze tecniche, artistiche, organizzative, meteorologiche, di sicurezza o di forza maggiore.

2. 2. Orari ufficiali

2.1 Sabato 26 settembre 2026 - Gran Gala

Orario	Disposizione
19:00	Apertura sala al pubblico per ingresso ordinato e sistemazione posti.
20:30	Termine ultimo di ingresso garantito in sala. Dopo tale orario non sono garantiti posto e accesso.
20:45	Intrattenimento a cura dei ragazzi del "Cilindro Magico".
A seguire	Gran Gala di magia.

Regola fondamentale del sabato

L'ingresso in sala è garantito fino e non oltre le ore 20:30. Chi si presenta dopo le 20:30, anche con biglietto regolarmente acquistato, non avrà garanzia né del posto né dell'accesso in sala.

2.2 Domenica 27 settembre 2026 - Festival

Orario	Attività
10:00	Apertura Festival al pubblico.
10:00 - 20:00	Street magic, artisti di strada, food area, mercato magico e animazioni.
10:00 - 19:30	Scuola di magia a sessioni, con capienza massima indicativa di 50 persone/bambini per sessione.
14:00 - 19:30	Spettacoli pomeridiani nelle sale con partenze sincronizzate.
20:00	Spettacolo finale nella sala della Tensostruttura.
21:00	Chiusura Festival e deflusso pubblico.

Partenze pomeridiane sincronizzate

Nel pomeriggio le tre sale iniziano contemporaneamente alle ore 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00 e 19:00. Il pubblico deve scegliere una sola sala per ogni fascia oraria.

Orario	Sala Tensostruttura / Sala Grande	Sala 100 A	Sala 100 B
14:00 - 14:30	Matteo Filippini	Preverino	Magic Vince
15:00 - 15:30	Jack Nobile	Diego Allegri	Nicolas Albanese
16:00 - 16:30	Matteo Filippini	Preverino	Magic Vince
17:00 - 17:30	Jack Nobile	Diego Allegri	Nicolas Albanese
18:00 - 18:30	Matteo Filippini	Preverino	Magic Vince
19:00 - 19:30	Ingresso finale / pre-show / presentatore / musica	Diego Allegri	Nicolas Albanese
20:00	Spettacolo finale nella Tensostruttura		

3. 3. Biglietti, controllo accessi e capienza

L'ingresso al Festival e alle sale è consentito esclusivamente con regolare biglietto valido.

Il biglietto dovrà essere conservato per tutta la durata della manifestazione ed esibito ogni volta che venga richiesto dal personale incaricato.

L'accesso alle sale è garantito solo con biglietto valido, verificato e/o scansionato all'ingresso dagli steward o dal personale incaricato dall'organizzazione.

Nessuno può accedere alle sale senza controllo del titolo, senza scansione o senza autorizzazione del personale.

Biglietti alterati, duplicati, non leggibili, già utilizzati o non conformi non consentono l'ingresso.

Le sale hanno posti limitati e la capienza massima non può essere superata per nessun motivo.

A capienza raggiunta, l'accesso sarà chiuso anche per chi si presenta in ritardo o non rispetta le procedure.

Le indicazioni di steward e personale incaricato sono vincolanti e devono essere rispettate.

4. 4. Regole specifiche per sabato 26 settembre

4.1 Puntualità e accesso in sala

La sala apre alle ore 19:00. Il pubblico è invitato ad arrivare con largo anticipo per permettere controllo biglietti, gestione dei flussi e sistemazione ordinata dei posti.

L'ingresso in sala sarà garantito fino e non oltre le ore 20:30. Alle 20:45 avrà inizio l'intrattenimento a cura dei ragazzi del "Cilindro Magico" e a seguire si terrà il Gala.

Chi si presenta alle 20:35 o oltre arriva fuori tempo rispetto alle regole organizzative della serata. L'organizzazione non potrà garantire il posto o l'accesso e non potranno essere accolte contestazioni relative alla mancata fruizione dello spettacolo dovuta al ritardo.

La regola è necessaria per rispetto del pubblico puntuale, degli artisti e del corretto svolgimento dello spettacolo.

4.2 Divieto assoluto di foto, video e registrazioni

Durante la serata del 26 settembre è severamente vietato effettuare fotografie, video, registrazioni audio, dirette streaming o qualsiasi altra forma di ripresa non autorizzata.

Il divieto si applica durante l'ingresso del pubblico, l'intrattenimento del "Cilindro Magico", il Gala e per tutta la permanenza in sala.

Chi viola il divieto sarà richiamato e dovrà interrompere immediatamente la ripresa. In caso di rifiuto, reiterazione o comportamento scorretto, l'organizzazione potrà disporre l'allontanamento dalla sala e/o dall'evento, nei limiti consentiti dalla legge, senza diritto a rimborso quando la mancata fruizione dipenda dalla violazione del regolamento.

In caso di contestazioni, turbativa o comportamento non collaborativo, l'organizzazione potrà richiedere l'intervento delle autorità competenti.

5. 5. Regole specifiche per domenica 27 settembre

5.1 Accesso alle sale

Per domenica 27 settembre non è possibile prenotare il posto a sedere. I posti non sono numerati e non sono riservabili.

La prenotazione dell'orario, ove prevista, consente di presentarsi per una determinata fascia di spettacolo, ma non equivale alla prenotazione di un posto specifico, numerato o garantito in una posizione determinata.

Gli spettatori che hanno prenotato l'orario dello spettacolo entreranno in ordine di arrivo, fino a esaurimento dei posti disponibili.

È vietato occupare posti per persone non presenti.

È vietato lasciare oggetti su sedie per bloccare posti.

È vietato superare la fila o creare disordine davanti alle sale.

A spettacolo iniziato, l'ingresso potrà essere sospeso o negato per rispetto degli artisti e del pubblico già seduto.

5.2 Supplemento speciale per singola sala

Presso le casse del Festival sarà possibile acquistare, fino a esaurimento disponibilità, un supplemento speciale per singola sala.

Il supplemento dà diritto esclusivamente ad accedere alla sala 15 minuti prima dell'ingresso ordinario, così da poter scegliere il posto tra quelli disponibili in quel momento.

Attenzione: il supplemento non prenota un posto

Il supplemento non riserva un posto numerato, non garantisce una posizione specifica e non consente l'ingresso in ritardo. Serve solo per accedere prima, secondo le regole dell'organizzazione.

Per usufruire della prelazione, il titolare del supplemento dovrà presentarsi davanti alla sala almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo.

Superato tale termine, l'organizzazione non potrà garantire la prelazione sul posto, anche se il supplemento è stato regolarmente acquistato.

Inizio spettacolo	Presentazione con supplemento	Accesso anticipato indicativo
14:00	entro 13:40	dalle 13:45
15:00	entro 14:40	dalle 14:45
16:00	entro 15:40	dalle 15:45

Inizio spettacolo	Presentazione con supplemento	Accesso anticipato indicativo
17:00	entro 16:40	dalle 16:45
18:00	entro 17:40	dalle 17:45
19:00	entro 18:40	dalle 18:45

6. 6. Artisti di strada e formula del cappello

Durante la domenica saranno presenti artisti di strada distribuiti nelle diverse aree del Festival. Gli artisti di strada hanno scelto di esibirsi con la formula del "cappello".

L'offerta al cappello è libera e volontaria. Non è un obbligo, ma un gesto di riconoscenza verso l'artista.

La tradizione del cappello nasce nelle piazze e nelle strade, dove giullari, saltimbanchi, musicisti, prestigiatori e artisti itineranti portavano meraviglia direttamente tra la gente. Al termine dello spettacolo veniva passato un cappello: non come imposizione, ma come segno libero di gratitudine verso talento, tecnica, tempo e passione dell'artista.

Il pubblico è tenuto a rispettare lo spazio degli artisti, non invadere l'area di esibizione, non interrompere le performance e non creare situazioni di pericolo.

7. 7. Cani e animali

È consentito l'accesso ai cani esclusivamente nelle aree esterne della manifestazione.

Per disposizione organizzativa del Festival, i cani ammessi nelle aree esterne devono essere condotti al guinzaglio e con museruola, o comunque nel pieno rispetto della normativa vigente e delle indicazioni del personale.

Rimane vietato l'accesso ai cani e a qualsiasi altro animale all'interno delle sale, della tensostruttura durante gli spettacoli e degli spazi destinati alle rappresentazioni, salvo eccezioni inderogabili previste dalla legge, come cani guida o di assistenza per persone aventi diritto, da gestire con l'organizzazione secondo sicurezza e accessibilità.

Il proprietario o conduttore è responsabile della custodia, del controllo e dei danni eventualmente cagionati dall'animale. L'organizzazione potrà negare l'accesso o disporre l'allontanamento di animali non gestiti correttamente, aggressivi, privi dei dispositivi richiesti o causa di disturbo, rischio o intralcio.

8. 8. Foto, video e utilizzo delle immagini

Durante la manifestazione potranno essere effettuate fotografie, riprese video e registrazioni audio/video da parte di Magica APS, dell'organizzazione o di soggetti incaricati.

Con l'acquisto del biglietto e l'accettazione dell'apposita informativa/checkbox ove prevista, il partecipante autorizza Magica APS, a titolo gratuito e nei limiti consentiti dalla legge, all'utilizzo della propria immagine eventualmente ripresa nel contesto dell'evento per finalità di documentazione, comunicazione, promozione e valorizzazione del Festival.

Le immagini potranno essere utilizzate su sito web, social network, materiali promozionali, comunicati stampa, archivi fotografici e video dell'associazione. Magica APS si impegna a non utilizzare immagini lesive della dignità, del decoro, della reputazione o della riservatezza delle persone riprese.

Per i minori, l'autorizzazione deve essere prestata da genitore, tutore o soggetto legittimato. Per la serata del 26 settembre resta fermo il divieto assoluto per il pubblico di fare foto, video o registrazioni non autorizzate.

9. 9. Minori, oggetti personali, danni e responsabilità

I minori devono essere sempre accompagnati e sorvegliati da un adulto responsabile. Genitori, tutori e accompagnatori rispondono della vigilanza e del comportamento dei minori affidati.

Ogni partecipante è responsabile dei propri effetti personali. L'organizzazione non risponde di furti, smarrimenti, danneggiamenti o abbandono di oggetti lasciati incustoditi, salvo responsabilità direttamente imputabili all'organizzazione secondo legge.

Nei limiti consentiti dalla legge, l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni causati da comportamenti impropri, imprudenti, negligenti o non conformi al regolamento da parte di spettatori, accompagnatori, terzi, animali o cose introdotte, custodite o utilizzate dai partecipanti.

Eventuali danni a persone, strutture, attrezzature, beni, animali o cose saranno imputabili a chi li ha causati o a chi ne abbia la responsabilità per legge.

10. 10. Codice etico e comportamento generale

È obbligatorio rispettare pubblico, artisti, espositori, operatori, steward, volontari, spazi e strutture del Festival.

Non sono ammessi comportamenti aggressivi, offensivi, violenti, discriminatori, pericolosi, molesti o contrari alla civile convivenza.

È vietato ostacolare passaggi, uscite di sicurezza, ingressi alle sale, percorsi di emergenza o aree riservate allo staff.

È vietato danneggiare strutture, arredi, scenografie, attrezzature, segnaletica, bagni, aree verdi o qualsiasi bene presente nell'area del Festival.

È obbligatorio seguire le indicazioni dell'organizzazione in caso di emergenza, evacuazione, maltempo, affollamento o necessità di sicurezza.

Chi non rispetta il regolamento potrà essere allontanato dall'area del Festival senza diritto a rimborso, nei limiti consentiti dalla legge, fatti salvi i diritti inderogabili e il diritto dell'organizzazione di richiedere il risarcimento di eventuali danni.

11. Dichiarazione finale di presa visione

Dichiarazione dell'acquirente/partecipante

Acquistando il biglietto, il partecipante dichiara di aver preso visione del presente regolamento e di accettarne integralmente le condizioni: orari, regole di accesso, capienza limitata delle sale, scansione dei biglietti, disciplina del supplemento, divieto di foto/video per il sabato, condizioni foto/video da parte dell'organizzazione, accesso con cani solo nelle aree esterne, divieto di animali in sala, responsabilità e codice etico.

12. Riferimenti normativi essenziali

Clausola di salvaguardia

Il regolamento è formulato per evitare esoneri assoluti da responsabilità e lascia sempre salvi i diritti inderogabili previsti dalla legge. Prima della pubblicazione definitiva si raccomanda la validazione del consulente legale, assicurativo e, ove necessario, del consulente sicurezza.

Norma / riferimento	Applicazione nel regolamento
Codice Civile, art. 1372	Efficacia delle condizioni accettate con l'acquisto del biglietto, nei limiti di legge.
Codice Civile, art. 1229	Le limitazioni di responsabilità non escludono mai dolo, colpa grave o obblighi inderogabili di ordine pubblico.
Codice Civile, art. 2043	Responsabilità per danni ingiusti causati da comportamenti dolosi o colposi.
Codice Civile, art. 2052	Responsabilità del proprietario o detentore per danni cagionati da animali, salvo caso fortuito.
Codice Civile, art. 10; L. 633/1941, artt. 96 e 97	Tutela dell'immagine e uso delle immagini del pubblico, degli artisti e dei minori.
Regolamento UE 2016/679, artt. 6, 7 e 13; D.Lgs. 196/2003	Informativa e base giuridica per trattamenti di dati personali, immagini e consenso dove richiesto.
Ordinanza Ministero Salute 6 agosto 2013 e successive proroghe, da ultimo Ordinanza 10 luglio 2025	Regole generali di conduzione dei cani in luoghi aperti al pubblico: guinzaglio, museruola e responsabilità del conduttore.
L. 37/1974, come modificata dalla L. 60/2006	Salvaguardia delle eccezioni inderogabili previste per cani guida e assistenza agli aventi diritto.